

2025-2026 <한국미술 집중조망 프로젝트 Korea Focus>

공모 안내문

(재) 예술경영지원센터는 한국미술 담론을 확산하고 국제적 입지를 강화하기 위해 <한국미술 집중조망 프로젝트 Korea Focus> 지원사업을 운영하고 있습니다. 관계자 여러분의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

I 공모요강

구분	내용
공모명	한국미술 집중조망 프로젝트 <Korea Focus>
공모기간	2025년 1월 17일(금) ~ 2025년 2월 28일(금) 16:00 (한국시간)
심의일정	3월 중 예정 ※변동될수 있음
지원대상	한국미술에 대한 전시 및 연구를 하고자 하는 해외 비영리 시각예술기관 (미술관, 미술대학 등) ※ 대관 형태의 전시 불가 ※ 국내 미술관 및 연구자 협력 시 선정 가산점 부여
지원규모	최대 200,000,000원 (금이억원) 이내 (연간) ※ 사업 규모에 따라 차등 지원 ※ 한국 미술 전시 및 학술회를 개최한 이력이 없는 진입기관에 한하여 <해외 연구자 대상 인바운드 리서치 트립> 추가 지원 (최대 30백만원 이내)
지원내용	- 한국미술 프로젝트 지원 : 연구, 컨퍼런스, 전시, 부대 행사 등 연차별 지원 ◇ 진입기관: 리서치 트립(항공, 숙박, 프로그램 참가비) 추가 지원 ※ 한국 미술 전시 및 학술회를 개최한 이력이 없는 기관에 한하여 추가 지원신청 가능 ◇ 1년차: (필수) 컨퍼런스, 연구 지원 ◇ 2년차: (필수) 전시, 출판, / (선택) 부대행사 지원 ※ 대관 형태의 전시 불가 ※ 국내 미술관 및 연구자 협력 시 선정 가산점 부여 ※ 25-26 선정 기관은 25년 12월 15일까지 정산 실적 보고서 제출 후 26년 1월 내 2차 사업계획서 제출
지원조건	동일한 사업에 대해 한국의 중앙행정기관(문화체육관광부 등)이나 지방자치단체 및 공공기관 등 타 기관의 지원 기금과 중복 수혜 불가
사업기간	(1년차) 2025.4 ~ 2025.12 (2년차) 2026.1. ~ 2026.12
선정방식	외부전문가로 구성된 심의위원회를 통한 선정 (1차 서류, 2차 면접)

지원금 지급방법	<ul style="list-style-type: none"> - 예술경영지원센터와 선정단체가 별도 협약(MOU)을 체결한 후 지급 - 선금/잔금으로 2회 분할 지급 (선금) 협약 후 지원금의 70% 지급 (잔금) '25년 12.15까지 1차년도 결과보고서 및 회계검증보고서 제출 확인 후 지원금의 30% 지급 ※ 기한 내 결과물 미제출 시, 지원금 반납 및 사업 참여 제한될 수 있음
제출서류	<p>(필수)</p> <ul style="list-style-type: none"> ① 지원신청서 1부 (지정양식, 영문) ※ 워드 형식으로 제출 ② 기관 소개자료 (자유형식 포트폴리오, 브로슈어, 카탈로그 등(PDF, JPEG)) <p>(선택)</p> <ul style="list-style-type: none"> ③ 연구 보고서, 전시 기획안 등 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 ④ 진입 기관 대상 <해외 연구자 대상 인바운드 리서치 트립> 지원신청서 및 연구자 이력서 ※ 제2외국어로 작성된 경우, 국문 또는 영문 번역본 제출

II 세부 내용

1) 지원금액: 건당 최대 200백만원 (사업규모에 따라 차등 지원)

- ※ 한국 미술 전시 및 학술회를 개최한 이력이 없는 진입 기관에 한하여 <해외 연구자 대상 인바운드 리서치 트립> 추가 지원 (최대 30백만원 이내)
- ※ 최종 지원금은 사업 규모에 따라 심의과정에서 조정될 수 있음

2) 지원내용: 한국미술 연구, 컨퍼런스, 전시, 출판, 부대 프로그램 운영비 등

- ※ 한국미술 컨설팅: 한국미술 강의 및 자문 오리엔테이션 지원 예정

구분	1년차	2년차
진입	<ul style="list-style-type: none"> • (추가지원) 해외 연구자 대상 인바운드 리서치 트립 ※ 진입 : 한국 미술 전시 및 학술회를 개최한 이력이 없는 기관 	
공통	<ul style="list-style-type: none"> (필수) • 한국미술 프로젝트 연구 • 한국미술 학술회 개최 	<ul style="list-style-type: none"> (필수) • 한국미술 전시 • 한국미술 출판 (선택) • 부대프로그램
<ul style="list-style-type: none"> - 각 연차별 지원항목에 해당하는 내역 안에서만 지원 가능 예시) 1년차에 전시, 출판, 부대행사에 해당하는 지원항목 지원 불가 2년차 전시, 출판 필수, 부대행사 선택 가능 		

3) 지원항목 *간접비 지원 불가

지원항목		지원 세부내용
※ 진입 기관 대상 <해외 연구자 대상 인바운드 리서치 트립> 추가 지원		
트립	항공	- 해외기관 연구자 항공비 (이코노미석 실비 지원) ※ 소속국가-한국 간 항공만 지원 가능
	숙박	- 해외기관 연구자 한국 체류 숙박비 (최대 20박)
	참가비	- 한국미술 연구를 위한 세미나, 워크숍, 교육 프로그램 등 프로그램 등록비
1년차		
컨퍼런스	임차료	- 공간 임대료 및 장비 대여료 등 ※ 신청기관 소속 공간에서 진행할 경우 지원 불가
	항공	- 발제자 항공비 (이코노미석 실비 지원)
	숙박	- 기관 소재 지역 발제자 체류 숙박비 (최대 5박)
	홍보비	- 온오프라인 매체 광고, 홍보물 제작 및 인쇄 등
	전문가 활용비	- 발제자 사례비 및 통역비
연구	전문가 활용비	- 현지 한국미술 전문가 연구비 - 국내 전문가 자문 및 컨설팅 사례비, 평론비 및 통역비
	원고 집필 및 번역비	- 연구결과물 집필비용, 번역비 ※ 1차년도 조사·연구 결과물 제출 필수
2년차		
전시	항공	- 전시 참여 한국작가 및 국내 기획자 기관 파견 항공비 (이코노미석 실비 지원)
	숙박	- 전시 참여 한국작가 및 국내 기획자의 기관 소재 지역 체류 숙박비 (최대 20박)
	작품 운송비	- 한국미술 특별 전시를 위한 작품 운송비
	홍보비	- 온·오프라인 매체 광고 - 전시브로셔 제작 및 인쇄, 디자인, 이미지 사용료 등 실비
	전문가 활용비	- 국내 기획자 자문 및 컨설팅 사례비, 평론 및 통역비
출판	원고 집필 및 번역비	- 연구 도서 출판 집필비용, 번역비 ※ 전시 연계 출판 가능, 최소 100페이지 이상 출판물 형태
	인쇄비	- 연구도서 출판물 인쇄비 - 디자인, 이미지 사용료 등 실비
※선택 부대행사 (아티스트 토크 등)	임차료	- 공간 임대료 및 장비 대여료 ※ 신청기관이 보유한 공간에서 진행할 경우 공간 임대료 지원 불가
	홍보비	- 온오프라인 매체 광고, 홍보물 제작 및 인쇄 등
	전문가 활용비	- 발제자 또는 작가 사례비 및 통역비

4) 지원금 지급방법

- 선금/잔금 7:3의 비율로 2회 분할 지급

◇(선금) 예술경영지원센터-해외기관 별도 협약(MOU) 체결 후 지원금의 70% 지급

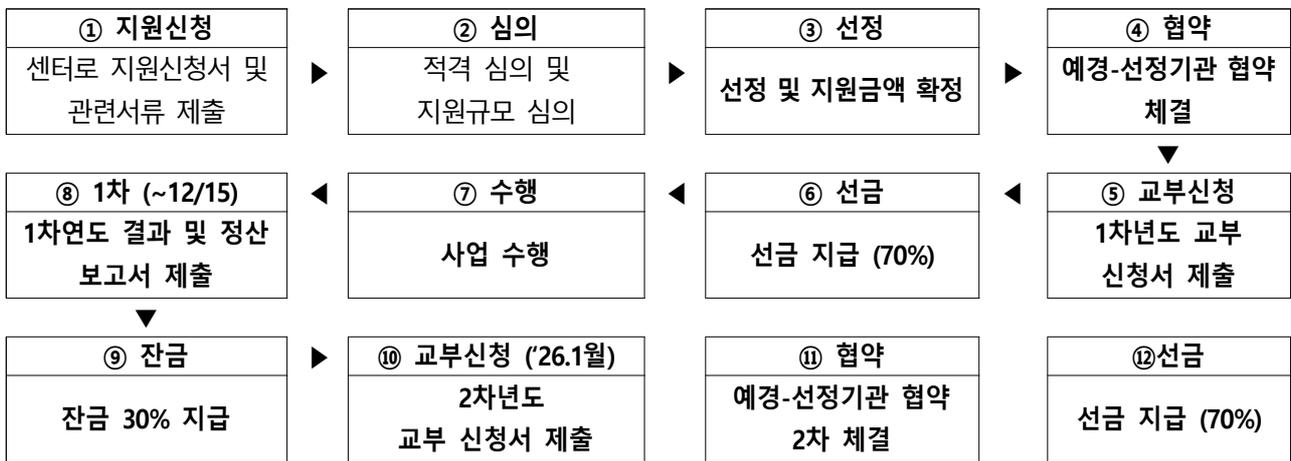
◇(잔금) 결과보고서 및 현지 회계검증 보고서 제출 확인 후 지원금의 30% 지급

※ 본 지원금은 지원 기관의 공식 은행 계좌로 지급되며 개인이 수령 및 집행할 수 없음

5) 사업 진행 일정

◇(1년차) 2025.4 ~ 2025.12.15

◇(2년차) 2026.1. ~ 2026.12.15



※ 기한 내 결과 미제출 시, 지원금 반납 및 사업 참여 제한될 수 있음

III 공모 신청 및 심의 안내

1) 공모 및 접수기간 : 2025년 1월 17일(금) ~ 2025년 2월 28일(금) 16:00 (한국시간)

2) 접수방법 : 온라인 제출 koreafocus@gokams.or.kr

3) 제출서류 및 방법 : 전자파일(한글, 워드, PDF) 형태로 제출

구분	내용
필수	① 지원신청서 1부 (지정양식, 영문) ※ 워드 형식으로 제출 ② 기관 소개자료 (자유형식 포트폴리오, 브로슈어, 카탈로그 등(PDF, JPEG))
선택	③ 연구 보고서, 전시 기획안 등 기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료 ④ 초급 기관 대상 <해외 연구자 대상 인바운드 리서치 트립> 지원신청서 및 연구자 이력서

- ※ '지원신청서'는 지정양식을 이용
- ※ 지원서 내 개인정보 수집 이용 동의서 및 개인정보 고지확인란 작성 필수
- ※ 제2외국어로 작성된 경우, 국문 또는 영문 번역본 제출

4) 심의개요

- 심의개요

구분	내용		
심의방식	서류 및 인터뷰 심의		
심의위원	외부전문가로 구성된 심의위원회		
심의기준	심의지표	세부내용	가중치
	사업계획의 구체성/타당성	- 사업목적(사업취지)의 이해도 및 부합성 - 사업내용의 구체성 및 충실성	40%
	사업계획의 실현 가능성	- 신청 기관의 관련 활동 실적 - 신청 기관의 사업추진 및 실현 능력 여부	40%
	사업성과 기대도	- 사업 참여 후 기대효과 - 해당분야의 기여도 및 파급력	20%

- 심의일정 : 3월 중 예정 ※변동될수 있음
- 결과발표 : 3월 중, (재)예술경영지원센터 홈페이지 공지 및 개별 연락

IV 주요사항

신청자격 제외대상	<ul style="list-style-type: none"> • 동 사업으로 (재)예술경영지원센터의 타 지원사업과 중복지원 불가 • 동 사업으로 국고보조금 및 중앙문예기금(한국문화예술위원회) 중복 수령 불가 • 기금모음행사(펀드레이징) 형태를 동반하여 운영하고자 하는 경우 • 관례적인 회원전/단체전/연례전/학위청구전 또는 학교 단위 졸업작품전 등 • 기획재정부 「보조금 관리에 관한 법률」 제31조의2(보조사업 수행 배제 등)에 해당하는 단체 • 문화체육관광부 「국고 보조금 운영 관리 지침」 제7조 제4항 (보조사업자 선정 기준)에 해당하는 단체 (2022.05.16.개정) • 예술인복지법 제6조의2(불공정행위의 금지)에 규정된 불공정한 행위를 하여 처벌된 단체 및 개인 • 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체 (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고
------------------	---

	<p>단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외) - 「형의 실효 등에 관한 법률」제7조에 따른 기간이 경과한 경우 제외</p> <ul style="list-style-type: none"> • 성희롱·성폭력범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정되는 경우
<p>지원 불가 항목</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 지원사업자의 일상적인 운영 경비 : 상근직원 인건비, 사무실 및 전시장 임차료, 사무용품 및 집기구입, 공과금, 전화요금 등 단체 운영경비 • 단체운영 목적의 자본적 경비 : 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화설비, 홈페이지 구축비, 간접비 등 • 부대비용 : 간담회 및 회의비 등 업무추진비 • 행사 답사비 등 준비 비용 : 교통비, 숙박비, 유류대 등 • 기타 사항: 해당사업과 직접적인 연관이 없는 간접경비
<p>의무 사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 예술경영지원센터-해외기관 MOU 협약 체결 • 결과보고서는 결과자료집 형태로 발간될 수 있으며, 저작자 동의 하에 센터에서 운영하는 매체에 활용/게시될 수 있음 • 매년 연차별 정산 및 실적 성과보고서 제출 (현지 회계 검증 보고서/ 한국어 번역 공증 필수) <ul style="list-style-type: none"> ※ 매년 12월 15일까지 정산실적 성과보고서 제출 완료 검토 후 잔금 지급 • 심의기준에 의거한 선정 및 교부 확정 후, 작가 및 출판작 수 등 사업의 규모가 변경될 경우 지원 결정액이 축소·조정될 수 있음 • 사업 기간 이내 과업을 완성하지 못하는 경우, 지원금의 100% 반납됨 • 표절원고나 저작권관련 분쟁이 발생한 원고를 지원신청 하였을 경우 지원이 결정된 후이라도 지원결정이 취소되며, 해당 당사자는 일정기간 동안 (재)예술경영지원센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음 • 제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않으며, 공모 기간 이후에는 지원 신청한 신청서 및 자료를 대체하거나 추가할 수 없음 • 전시 운영 시 안전사고 대비를 위한 관람객 및 인파 관리 계획 마련 필수 • 정산/실적보고서는 센터에서 제공하는 지정 서식을 준용하여 작성 • 보조금 정산 시 해당 국가 내 회계법인을 통해 회계검사 후 정산보고서 제출 / 한국어 번역 공증 필수 • 사업기간 종료일은 전시 운영 종료일 이후 20일 이내로 제한됨 • 통합 홍보물 제작 시 제작 적극 참여 • 사업평가를 위한 현장 모니터링 시, 적극 협조 • 모든 홍보/인쇄물에 문화체육관광부, (재)예술경영지원센터 로고 삽입 (예시 : This publication was supported by Ministry of Culture, Sports and Tourism and Korea Arts Management Service))